



RIOTE

Rural Inclusive Outdoor Theatre Education

Vidéki Inkluzív Szabadtéri Színházi Nevelés

Projekt adatai

Partnerség összetétele, időtartam
2016. szeptember 1. – 2017. augusztus 31.

- Teatro Tascabile di Bergamo (Italy)
 - Kud Ljud (Slovenia)
 - Soltis Lajos Theatre (Hungary)
- Control Film Studio Association (Hungary; coordinator)
 - Shoshin Theatre Association (Romania)
 - Broken Spectacles/Dartington Arts (UK)

Hogyan áll össze, hogyan működik egy ilyen projekt?

- Kapcsolatrendszer, személyes és szakmai (előzetes ismeretség, személyes találkozás megkönnyíti a kommunikációt)

4 Kör:

- Elhivatott projektkoordinátorok (**Munkatársak** – felnőtt tanulók fejlődési igénye) Kalandvágy és kíváncsiság
- Érdekérvényesítés (hatékonyság növelésének, jó példák átvételének az igénye – **Szervezeti** igény)
- Az adott **célcsoport** lehetőségei – részvételi színház, amatőr színjátszás
- **Rendszerszintű** vízió – Színházi és alkalmazott színházi világban az utcaszínház jobban megjelenjen, nagyobb elismertségre tegyen szert (Egyetemekkel kapcsolat)

Bergamo, 2016
december – C1



Költségvetés: C1-C2 2x 7 nap (olasz és szlovén partnerekénél)

ka2_ka204_a_3.06_en_prod.pdf - Adobe Acrobat Reader DC

File Edit View Window Help

Home Tools ka2_ka204_a_3.06_e... x RIOTE about.pdf ? Sign In

43 / 55 100%

Share

519750000: The Dartington Hall Trust

Total 19550.00

+ -

I.3. Learning/Teaching/Training Activities

I.3.1. Travel

PIC of Organisation	Activity No.	Activity Type	No. of Participants (including accompanying persons)	Distance Band	Travel Grant per Participant	Grant Requested
936077646: Soltis Lajos Színház Muvelodesi Egyesul	C1	Short-term joint staff training events	2	100 - 1999 km	275.00	550.00
930244260: Control Stúdió Filmegyesület	C1	Short-term joint staff training events	2	100 - 1999 km	275.00	550.00
936442560: Asociatia Teatrara Shoshin	C1	Short-term joint staff training events	2	100 - 1999 km	275.00	550.00
930002924: TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accad	C1	Short-term joint staff training events	1	100 - 1999 km	275.00	275.00
919750606: The Dartington Hall Trust	C1	Short-term joint staff training events	2	100 - 1999 km	275.00	550.00
930244260: Control Stúdió Filmegyesület	C2	Short-term joint staff training events	2	100 - 1999 km	275.00	550.00
936442560: Asociatia Teatrara Shoshin	C2	Short-term joint staff training events	2	100 - 1999 km	275.00	550.00
936077646: Soltis Lajos Színház Muvelodesi Egyesul	C2	Short-term joint staff training events	2	100 - 1999 km	275.00	550.00
938613517: Kud Ljud	C2	Short-term joint staff training events	1	100 - 1999 km	275.00	275.00
Total			18	Total		4950.00

Form hash code: 13D06F0FFC7FB4BE

EN This form has been submitted on: 2016-03-30 12:58:46. Status: OK (1348744).

Validate

Page 43 of 55

8:41 2019.11.21.



PIC of Organisation	Activity No.	Activity Type	No. of Participants (including accompanying persons)	Distance Band	Travel Grant per Participant	Grant Requested
919750606: The Dartington Hall Trust	C2	Short-term joint staff training events	2	100 - 1999 km	275.00	550.00
Total			18		Total	4950.00

+

-

I.3.2. Individual Support

Short-term Learning/Teaching/Training Activities

PIC of Organisation	Activity No.	Activity Type	Duration per Participant (days)	No. of Participants (without accompanying persons)	Grant per Participant	Duration per Accompanying Person (days)	No. of Accompanying Persons	Grant per Accompanying Persons	Grant Requested
930244260: Contr	C1	Short-term joint staff training events	7	2	700.00	0	0	0.00	1400.00
936442560: Asoci	C1	Short-term joint staff training events	7	2	700.00	0	0	0.00	1400.00
936077646: Soltis	C1	Short-term joint staff training events	7	2	700.00	0	0	0.00	1400.00
930002924: TTB T	C1	Short-term joint staff training events	7	1	700.00	0	0	0.00	700.00
919750606: The D	C1	Short-term joint staff training events	7	2	700.00	0	0	0.00	1400.00
936442560: Asoci	C2	Short-term joint staff training events	7	2	700.00	0	0	0.00	1400.00
Total			70	18	Total	0	0	Total	12600.00



Erasmus+

Application Form

Call: 2016

KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices
Strategic Partnerships for adult education

Form Version: 3.06

PIC of Organisation	Activity No.	Activity Type	Duration per Participant (days)	No. of Participants (without accompanying persons)	Grant per Participant	Duration per Accompanying Person (days)	No. of Accompanying Persons	Grant per Accompanying Persons	Grant Requested
936077646: Soltis	C2	Short-term joint staff training events	7	2	700.00	0	0	0.00	1400.00
938613517: Kudl	C2	Short-term joint staff training events	7	1	700.00	0	0	0.00	700.00
930244260: Conti	C2	Short-term joint staff training events	7	2	700.00	0	0	0.00	1400.00
919750606: The D	C2	Short-term joint staff training events	7	2	700.00	0	0	0.00	1400.00
Total			70	18	Total	0	0	Total	12600.00

+

-

I.3.3. Exceptional Costs (Overseas Countries and Territories Travel Costs)

PIC of Organisation	Activity No.	Activity Type	No. of Participants (including accompanying persons)	Purpose and description of Costs	Grant requested (up to 80% of eligible costs)
Total				Total	

+

-

I.4. Special Needs

Idő táblázat:

Automatikus mentés ☐ New gantt-chart-template_en '16 (Automatikusan mentett) - Excel Keresés Géza Pintér

Fájl Kezdőlap Beszúrás Lapelrendezés Képletek Adatok Véleményezés Nézet Súgó

Beillesztés Vágólap Betűtípus Igazítás Szám Stílusok Cellák Szerkesztés

A17

PROJECT TIMETABLE													
. 2016 2017													
MONTHS	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	
Name of the project:	Brad and street; Skill training program implementation for street theatre and outdoor performance art												
Project activity*													
A1													Control, Hungary, management
M1													Kick off meeting in Italy 13th September 2016
C1													first joint staff training in Italy From 6 to 14 December 2016
A2													Soltis, Hungary, management
M2													Research meeting in England; the 1th is (optional)
C2													Second joint staff training in Slovenia
A3													TTB, Italy, management
M3													Mid term meeting in Hungary
A4													Kud Ljud, Slovenia, management
M4													Final meeting in Romania
A5													Shoshin, Romania, management
A6													Broken Spectacles, UK, Management

multiplier events and training/teaching/learning activities. Use the reference numbers as they appear in the application form. Where no numbers exist in the application form (i.e. for activities included in project management and implementation) use reference numbers A1, A2

Project management is a permanent activity of all partners, what includes: organisation of the transnational project meetings and the vet trainings with

KA2_SP_TIMELINE_TEMPLATE Sheet2 Sheet3



Piran, Szlovénia – 2017. április - C2

- 
- Felnőtt oktatási értékek: nem verbális kommunikáció, állampolgári kompetencia, általános jólét, társas együttműködési készség, harmonizált testbeszéd, interkulturális öntudat... (informális képzés)

Mit jelent a „tapasztalatcsere”, mi történik a tapasztalatcsérés „nemzetközi tanulási tevékenységek” alkalmával és milyen eredményeket tudnak letenni az asztalra?

- Egy közös tematika mentén tréningek, minden partner részvételével
- Importőr exportőr, (Elavult koncepció?)
- Élmény – közösség – felnőttoktatók között, barátságok kialakulása
- Célcsoport bevonása, (lehetőség).
- Kimenetek, azaz OUTCOME, ami nem OUTPUT (termék)
- Dokumentáció – fotók, videók
- Módszerek, tapasztalatok, hazai gyakorlatba ültetése, pl. színházi előadások, utcaszínházi műhelyek színjátszócsoporthoz.

Gólyaláb, mint
komplex test-
technika és
mozgásterápia



Miért volt hasznos, mit tanultak belőle, egyáltalán miért, mikor, és kiknek ajánlják, hogy vágjanak bele egy ilyen projektbe?

- Utcaszínházi technikák:
 - Gólyaláb
 - Hangtechnika
 - Mozgáskultúra (pl. indiai tánc)
 - Akrobatika
 - Pedagógiai gyakorlatok
 - Rögtönzés és interakció
 - Előadó és a szabad tér viszonya
 - Csoportos játék
- Olyan amatőrszínjátszó csoportok, akik nem rendelkeznek székhellyel
- Részvételi és alkalmazott színházi szakemberek

Mi hívta életre, milyen problémára ad választ, hogyan illeszkedik a szervezet stratégiájába, hogyan hasznosítják a tapasztalatokat?

- Személyes tapasztalatok
- Vidék és nagyvárosi lét konfliktusa
- Kistelepülések idős és munkanélküli lakosainak az elszigeteltsége.
- Utcaszínházi módszerek adaptálása, átvétele
- Hálózatépítés – vidékjáró színházi hálózat
- RIOTE 2 (szellemi termékek)
- Újabb együttműködések a partnerek között.

Eredmények:

- Három előadás
 - Kettő tanulmány
 - Kettő kisfilm
 - Egy disszeminációs anyag
-
- www.riote.org